

**Istituto d'Istruzione Superiore "P. Levi"- Vignola**  
**cl. Seconde ITT**  
**Programmazione di Italiano**

### **1.1) Il metodo di studio.**

Nel corso dell'anno si svolgeranno esercizi ed attività connessi al consolidamento e miglioramento del metodo di studio, con sintesi/schematizzazioni/domande orali guida ed attività frequenti di ripasso.

### **1.2) Riflessione linguistica**

L'attività di riflessione linguistica sarà continuativa e verrà svolta tramite esecuzione e correzione collettiva di esercizi sul libro di testo, sul quaderno e alla lavagna in modo da consolidare le conoscenze di base relative all'analisi grammaticale (ripasso), con particolare attenzione all'analisi logica e del periodo:

- **RIPASSO:** pronomi personali soggetto e complemento (funzioni logiche corrispondenti); pronomi relativi (funzioni logiche soggetto; complemento oggetto; complemento indiretto);
- **La frase semplice:** analisi logica; attributo, apposizione, soggetto; complemento oggetto; complemento di termine; complemento di specificazione; c. agente e causa efficiente; causa, fine; mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, predicativo e predicati copulativi; qualità; argomento; materia; origine/provenienza; limitazione; vantaggio/svantaggio; colpa/pena; stima/prezzo;
- **La frase complessa:** analisi del periodo; distinzione tra frase principale/coordinata e subordinata (esplicite e implicite); subordinate soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; finali; causali; consecutive; temporali; concessive.

### **1.3) Antologia.**

#### ***La Poesia***

- Le caratteristiche del testo poetico; significante e significato; l'io lirico e l'interlocutore; il destinatario; le parole-chiave e i campi semantici.
- Le figure retoriche di significato; le figure retoriche di ordine delle parole; le figure metriche di fusione e di scissione; l'accento tonico del verso; l'enjambement; il sistema delle rime; le figure foniche; le strofe e i componimenti metrici.
- Come svolgere la parafrasi e il commento di un testo poetico
- Lettura, analisi e commento di testi poetici proposti dall'antologia in adozione

#### ***Il teatro***

- Le caratteristiche del testo drammatico (tragedia e commedia); la struttura e i personaggi
- Cenni sulla storia del teatro
- Lettura, analisi e commento di testi teatrali proposti dall'antologia in adozione

#### ***Il romanzo storico***

I Promessi Sposi: l'autore e le edizioni; la trama e il sistema dei personaggi. Lettura e analisi di passi scelti.

### **Educazione alla lettura:**

Saranno previste letture integrali di testi in via di definizione da effettuare in classe e/o affidate all'attività domestica e verificate in classe.

### **1.4) Produzione scritta.**

La produzione scritta si concentrerà prevalentemente sulla produzione di testi di tipo narrativo-espositivo ed espositivo-argomentativo, interessando sia procedure di tipo espansivo che sintetico.

Sarà riservata discreta attenzione anche alla "scrittura strumentale" (prendere appunti; scrivere appunti sotto dettatura; stendere schemi e mappe concettuali).